

Известная красноярская группа "Яхонт" записала новый клип на песню "Черный ворон", который в ноябре будут демонстрировать по центральным и московским каналам.



Источник: <http://krasrab.krsn.ru/>

Группа "Яхонт" не нуждается в особом представлении. Непроходящая популярность группы объясняется тем, что "Яхонт" тяготеет к стилизации народной песни, а рок-фолк, как ни крути, все же нашему сибирскому менталитету ближе, нежели современные рок-навороты.

Ярые поклонники и близкие друзья не раз пеняли руководителю "Яхонта" Флориду Исламову, что, мол, застряли в красноярских пенатах, когда творческие возможности позволяют сделать попытку штурмом взять Москву, тем более что все

красноярские певцы, работающие сейчас в большом шоу-бизнесе, столицу как раз и взяли песнями, созданными участником группы, саксофонистом и композитором Андреем Иголкиным. На это и Флорид, и все остальные резонно отвечали - лучше быть первыми в Красноярске, чем последними в Москве. При этом не лукавили - условия для работы в Красноярске созданы действительно хорошие, но... что греха таить - не было возможности громко и сразу заявить о себе, не было человека, который бы рискнул, пожертвовал на "раскрутку" деньги. И немалые.

И вот такой человек нашелся. Затраты по созданию нового клипа, который вскоре увидит вся страна, взял на себя Анатолий Петрович Быков. На презентации клипа Быков подчеркнул, что к творческим идеям он не имеет никакого отношения. Ему просто хотелось, чтобы о нашей замечательной красноярской группе, соответственно о Красноярске и крае прошла информация по ТВ. В качестве режиссера был приглашен молодой и весьма перспективный Михаил Сигал из Москвы, а сам клип снимался в Подмоскovie, под городом Звенигородом. И не случайно - здесь в годы Великой Отечественной шли напряженные кровопролитные бои, а клип как раз снят на военную тему и условно называется "Война и немцы".

В массовке снимались актеры из московских театров. Наших музыкантов мы увидим в самом конце, причем не поющими, не с инструментами и микрофонами в руках, а с касками на головах, израненными, но не сдающимися под натиском врага. А сам клип при мастерской работе режиссера и оператора, да еще снятый на киноплёнке, при демонстрации на большом экране очень впечатляет.

Для российской телепремьеры "Яхонт" сознательно выбрал не какой-нибудь новомодный наворот, а свою визитную карточку, коронную песню "Черный ворон". По мнению музыкантов, очень сложно сделать запоминающийся клип на всем известную песню. А если уж этот клип запомнится, то навсегда.

*Наталья САНГАДЖИЕВА.*