



«Заново начать» — так называется новый диск и новая программа популярной красноярской группы "Яхонт".

Источник: <http://www.krasrab.com/>

Долгожданный сольный концерт группы в Большом концертном зале вызвал небывалый ажиотаж у касс филармонии, билеты расходились, как горячие пирожки. Это ли не показатель популярности группы, созданной более десяти лет назад? Впрочем, аншлаг в БКЗ был уже на их пятилетний юбилей. А известность группе, работающей в ресторане "Яхонт" (отсюда и название коллектива), принес альбом с русскими народными песнями «Черный ворон», записанный и выпущенный во Франции в 1996 году.

Визитной карточкой группы стала песня «Черный ворон» в исполнении Сергея Селиванова, он пел её сверхпронзительно — до мурашек по коже и до слез из глаз. «Вкусно» сделанные песни пошли в народ без всякого пиара.

Продолжая работать в ресторане, группа все чаще стала ездить на гастроли по краю (от юга до Крайнего Севера) и сибирскому региону, постепенно расширив географию до Туниса, Таиланда, Италии и других стран, где проявляли интерес к русскому фольклору в современном звучании. Внутри коллектива рождались собственные песни как лирического, так и патриотического направления — «Хатанга», «Заполярный роман», «Мой Красноярск», «Россия» на музыку и стихи Андрея Иголкина, Юрия Привалова, Олега Тихомирова.

С "Яхонтом" на сцене работали такие звезды эстрады, как Ирина Аллегрова, Игорь Крутой, Лариса Долина, Игорь Николаев. И красноярские музыканты решили покинуть ресторан и пойти на вольные хлеба.

— С конца 90-х нас не покидала мысль «раскрутить» группу на российском уровне, — говорит руководитель "Яхонта" Флорид Исламов, — но не было финансов. Наша мечта начала сбываться в конце 2002 года, когда появились средства на съемку клипа и подготовку новой концертной программы, чтобы с ней мы могли выйти на всероссийскую аудиторию.

Делами группы занялись бывшие красноярцы Игорь Федоров и Аркадий Юркевич, основавшие в Москве компанию «Крас. Арт. Продакшн». Московский клипмейкер Михаил Сигал снял видеоклип на песню «Черный ворон». Получилось маленькое кино по теме «война и немцы». Однако видеоряд оказался настолько нестандартным, что центральные TV-каналы отказались показывать клип даже за деньги.

В Москве музыканты поселились в одной большой квартире, которую сняли под репетиционную базу. Было решено записать и выпустить новый альбом, а на его основе подготовить концертную программу. Работа над альбомом близилась к завершению, в декабре прошлого года они планировали представить программу красноярцам. В начале ноября группу пригласили выступить в Минусинске. Дав несколько концертов на юге края, А. Иголкин, П. Шнайлер и Ф. Исламов вылетели в Москву, оставалось записать последнюю песню. Селиванов задержался в Красноярске на день, а 19 ноября Сергей по дороге в аэропорт погиб в автомобильной катастрофе...

Черная весть о гибели «черного ворона» (у многих, не знавших его имени, Сергей ассоциировался с песней) мигом разнеслась по краю. Музыканты похоронили друга. Утрата отодвинула на второй план и завершение альбома, и запись в новогодних

телепередачах. Концерты — все отошло на второй план. Но в начале года, взвесив все «за» и «против», участники коллектива приняли решение продолжить начатое дело и подобрать нового солиста под уже сложившийся стиль группы и репертуар. Почти месяц ребята прослушивали местных исполнителей, но тщетно, подходящего человека по вокальным и артистическим данным не нашлось.

Тогда решили провести кастинг среди московских музыкантов. И нашли-таки молодого Павла Ситушкина из Костромы. Точнее, он сам нашелся — заглянул на огонек по рекомендации красноярской певицы и ди-джея Татьяны Ушаковой, с которой познакомился, участвуя в проекте «Народный артист».

Павел Ситушкин — тенор, с диапазоном голоса до третьей октавы. Ему 22 года. Имеет музыкальное образование, сам пишет песни, лауреат всероссийских и международных песенных конкурсов. И, что немаловажно, недолюбливает откровенную попсу, отдавая предпочтение фольклору.

— Репертуар группы "Яхонт" оказался мне близок, пришелся по душе, я услышал их песни в себе и понял, что смогу донести их до зрителей, а им и судить, насколько мне это удалось, — говорит Павел.

На концерте в Большом зале был аншлаг. Уже после третьей песни настороженность красноярской публики сменилась заинтересованностью. После пятой Павлу преподнесли первые цветы, а в середине концерта не только легко «зажигались» и горячо аплодировали, но и кричали: «Браво!»

— Я знаком с творчеством "Яхонта", особенно в фольклорной его части, — прокомментировал Анатолий Хлопков, руководитель Государственного ансамбля народной песни, — и специально пришел послушать народный блок их программы. Несмотря на молодость, солист достойно преподнес эти песни, а исполнять их не так-то просто, как кажется на первый взгляд. Одно слово — молодец!

Как бы ни были хороши новые песни, а публика хотела услышать «Черного ворона», гадая, исполнит ли её новый солист. Ведущий концерта напомнил о трагической гибели Сергея Селиванова и объявил, что эта песня прозвучит в его память в его же

исполнении.

На огромном экране в середине сцены демонстрировали первый клип группы на эту мистическую песню, снятый на природе, у костра. Как только зазвучал голос Сергея, публика в зале, словно в едином порыве, встала с мест. Многие, не скрывая, смахивали слезы. Какие струны в загадочной русской душе трогает эта печально-протяжная мелодия? Кто знает... Но праздник со слезами на глазах — это наше... А Селиванов останется в памяти красноярцев, пожалуй, непревзойденным исполнителем этой песни.

*Геннадий КАЛЕДА.*

*Фото Константина ПРОКОФЬЕВА.*