

Полноценного сольного концерта самой популярной красноярской группы "Яхонт" не было уже лет пять. В минувшую субботу БКЗ едва вместил всех желающих послушать любимые и новые песни группы. Впрочем, шли не только послушать, но и посмотреть на нового солиста группы Павла Ситушкина.

Источник: «Сегодняшняя Газета» Дата публикации: 24.03.2004

Так что у группы была двойная премьера: показ программы «Заново начать» и представление местной публике нового вокалиста, занявшего место Сергея Селиванова, трагически погибшего в автокатастрофе под Емельяново.

Собственно, музыканты хо-тели порадовать земляков концертом в конце прошлого года, к этому времени они планировали завершить запись нового альбома. Сергей с другом, который отвозил его в аэропорт, торопился на самолет в Москву, там его ждали остальные участники коллектива, оставалось записать последнюю песню.

Сергей был в группе с основания, его голос стал визитной карточкой ансамбля, особенно трепетно он исполнял «Черного ворона». Многие красноярцы, встретив его на улице, так и говорили вслед: «Вон, „черный ворон“ пошел». Ноябрь — сив черным месяцем для семьи Селивановых, для ее друзей и поклонников и, конечно, для группы, жизнь которой замерла на несколько месяцев, пока шел поиск нового солиста с похожим голосом.

К счастью, такой нашелся полтора месяца назад. Участвуя в конкурсе «Народный артист» 22-летний Павел Ситушкин из Костромы познакомился с красноярской певицей Таней Ушаковой, они вместе вошли в тридцатку лучших исполнителей конкурса. Таня и рассказала ему о группе "Яхонт", которая ищет солиста. Павел пришел на московскую репетиционную базу коллектива, прослушался и... глянулся. А Павлу, в свою очередь, оказался близок стиль группы, исполняющей мужские песни — не шансон, но и не попса.

И вот долгожданный концерт состоялся. В БКЗ — аншлаг. Публика приветствовала музыкантов одобрительными возгласами, типа: «Андрей, мы с тобой!» (Иголкину). Павла встретили сдержанно, но уже после третьей песни из зала послышалось: «Браво!». После пятой песни Павел получил первый букет цветов. Веселый, светлый, раскованный, артистичный Павел, прочувствовав поддержку зала, пел легко и органично вписывался в коллектив. Павел сочиняет песни, и две из них были приняты на «ура». На сцену с цветами потянулись не только девушки с цветами, но и важные мужики, дабы пожать руку и сказать слова одобрения.

Конечно, это уже не тот "Яхонт", точнее сказать, не совсем тот привычный, с Селивановым, новый солист, новые краски. Один знакомый убеждал, что они стали похожи на группу «Браво», другой говорил, что это шикарная группа, но все равно ресторанная; а вот Анатолий Хлопков, руководитель Государственного ансамбля народной песни высоко отозвался об исполнении группой русских народных песен; певица из «Садко» Елена Медведская заметила, что просто восхищена солистом, а группа обрела второе дыхание; не скрывали свой восторг участники старейшей группы "Гамма", ди-джей и певец Александр Попов, солисты ансамбля «Цыганская дорога» Владимир Андреев и Оксана Грибанова, бард Зинур Миналиев... Этот список можно продолжать долго, пожалуй, весь музыкальный люд (в эстрадной его части, по крайней мере) посчитал необходимым прийти на этот концерт.

Разочарованных комментариев я не слышал, хотя подозреваю, что они могут быть. "Яхонт" подтвердил свою репутацию, а Павел на отлично сдал экзамен красноярской публике, самой пристрастной для группы. Перепевать «Черного ворона» Ситушкин не стал, а такие просьбы слышали из зала. Музыканты отдали дань памяти своему другу, показав на экране первый клип группы на эту песню. Никто не призывал вставать, но едва зазвучал до боли знакомый голос Сергея, как зал в едином порыве встал и, стоя, прослушал всю песню. Многие утирали невольными накатившимися слезы. Слезы памяти и любви. "Яхонт" по-прежнему сияет, теперь в новой огранке.

*Геннадий Каледа*