

Клип «Черный ворон» будет запущен на многих общероссийских телеканалах, но премьера — в родном городе, в честь которого "Яхонт" спел немало песен. Тут надо хотя бы вкратце поведать сюжет. Фашисты наступают. Прочесывая поле боя, солдаты добивают русских. Один фриц видит и поднимает.

Источник: Сегодняшняя Газета Дата публикации: 31.10.2002

Песню «Черный ворон» красноярская группа "Яхонт" за семь лет своего существования исполнила не то что сотню-другую, а, наверное, тысячу раз. По сути, эта первая песня, принесшая группе успех, не только закрепились в репертуаре, но и, похоже, дождалась своего звездного часа.

На песню снят видеоклип (вряд ли ошибусь, если скажу, что самый дорогостоящий среди клипов местных исполнителей), премьера которого была шумно отпразднована в конце недели в ресторане «Красноярск», где только что (за день до этого) привезенная из Москвы видеоверсия была показана на большом экране (специально смонтированном в зале фирмой «Протон») журналистам, друзьям группы и почетным гостям.

Видеоряд старинной песни-баллады был решен столь неожиданно, что журналисты после просмотра ролика на какое-то время «замялись», переваривая тему «война и немцы». На выручку пришел Александр Мелкумян, как опытный работник шоу-бизнеса, он отметил классную работу режиссера и оператора, которых тут же упрекнул в том, что в этом маленьком кино не увидел группу "Яхонт".

Продюсер группы Аркадий Юркевич парировал тем, что раскручиваться этим клипом будет само название "Яхонт", а не его участники как таковые. Клипы без участия музыкантов были, например, у группы «Белый орел», заметил Юркевич, солиста не показывали, но сама группа успешно гастролировала по стране. Перед концертом, как перед боем. играющий патефон с заевшей пластинкой. Двигает иглу — и звучит «Черный ворон», вокруг него собираются другие солдаты, слушают, кто-то даже роняет

слезу. На машине подъезжает гер-офицер и потирает солдата. Оставив патефон, фашисты спешат догнать своих, не дойдя до трех русских бойцов, присыпанных землей от взрыва, может, и контуженных, но живых. В разорванных телогрейках, шрамах и с кровью на лицах с земли поднимаются три бойца — Иголкин, Шнайдер, Исламов, хорошо знакомые нам музыканты. Звучат последние аккорды песни на пластинке. Конец фильма.

— В том и трагедия, — поясняет Михаил Сигал, режиссер клипа, — что немецкие солдаты, не понимая языка, заслушиваются красивой народной песней «Черный ворон». Они шли, приканчивая наших, наткнулись на патефон, стали слушать, потом ушли. Получается, что они пару метров не дошли до нескольких русских воинов, получается, что песня спасла им жизнь. Вроде бы случайность, но подобных эпизодов на фронте было предостаточно.

Съемки проходили 4 октября в Подмосковье, сняли все за один день, массовка получала по тысяче рублей, реквизит был взят на «Мосфильме», некоторая немецкая техника позаимствована из фильма «Звезда». На съемочной площадке были специальные военные консультанты, чтобы все соответствовало действительности, вплоть до знаков различия на форме.

На вопрос о бюджете клипа продюсер ушел от ответа, сказав, что в целом работа сравнима со стоимостью приличной иномарки, причем машину стоимостью 10 тысяч долларов продюсер хорошей не считает. Стало быть, бюджет клипа может быть в пару раз больше.

Небольшой комментарий перед премьерой клипа мне дал депутат Заксобрания края Анатолий Быков: «Я видел только отрывки, краешком глаза посмотрел. Меня удивило вначале, что сюжет клипа, в котором принял участие наш ансамбль, оказался связан с Великой Отечественной войной. Когда увижу клип целиком, тогда и определюсь с мнением. Одно могу сказать сразу: "Яхонт" выходит на федеральный уровень, они давно к этому готовы и как музыканты ещё не раз прославят Красноярск!»

По словам Игоря Федорова, генерального директора компании «Крас. Арт Продакшн», в ноябре музыканты "Яхонта" приедут в Москву, где будут в течение месяца репетировать новую концертную программу: в группу будет взят барабанщик, бэк-вокалистка и, возможно, ещё один клавишник. А по TV и радиостанциям будет идти ротация «Черного

ворона» и других песен. Потом первый тур по стране. В ближайших планах — съемки ещё одного клипа...

Российский эстрадный Олимп — это такая гора (покруче наших «Столбов»), взобраться на которую не у многих артистов хватает сил, средств, а подчас и желания. На сегодняшний день у "Яхонта" с этим полный порядок, они горят желанием и полны творческих сил, им есть на кого опереться здесь и есть кому заниматься ими там. Какой солдат не мечтает стать генералом? Они зрелые музыканты, у них свой стиль и своя дорога — точнее, привычные по гастролям дороги края им предстоит сменить на федеральные трассы, а это другие условия и масштабы. Впрочем, с родным городом они прощаться не собираются. Клип — это только первый шаг. Они стартуют в середине осени, а вот следующей осенью мы и посчитаем результат. Звезда "Яхонта" должна заблестать, ведь сияют рубиновые звезды Кремля!